

TERENCE

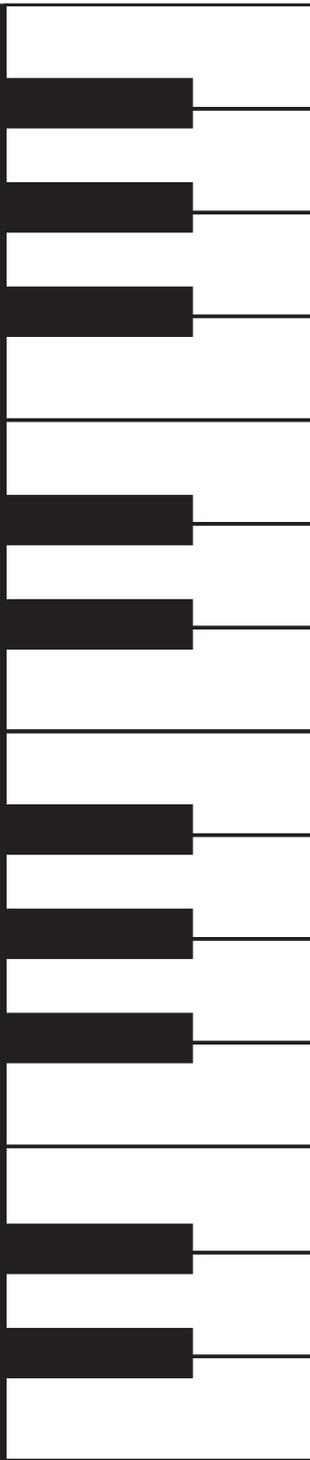
POP PIANO

智能电子琴 使用说明书

使用前请仔细阅读使用说明



Keyboard
lights



目录

一、演奏前的准备

1. 功能特点..... 1
2. 各部位名称..... 1
3. 电源和内置电池的使用..... 2
4. 使用耳机/音频输出..... 2
5. MIDI功能..... 2

二、琴的演奏与操作

1. 电源开/关..... 3
2. 音色的选择..... 3
3. 使用“+”“-”按键选择音色..... 3
4. 键盘打击乐的使用..... 3
5. 音效的使用..... 4
6. 学习功能的使用..... 4
7. 录音和放音功能的使用..... 5
8. 升降调功能的使用..... 5
9. 节奏、自动和弦、编程功能..... 5
10. 示范曲..... 7
11. 其它功能..... 7

三、“POP(泡泡)”APP学习软件的使用..... 8

四、附录

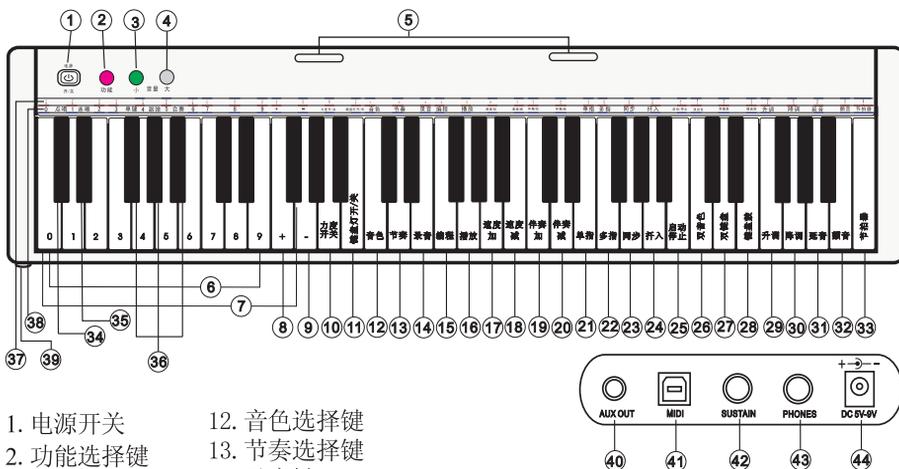
- 附录一. 140种音色表..... 11
- 附录二. 128种节奏表..... 12
- 附录三. 60首示范曲表..... 13
- 附录四. 61种键盘打击乐对照表..... 13
- 附录五. 单指和弦表..... 14
- 附录六. 多指和弦表..... 15

一、演奏前的准备

1、功能特点

- | | |
|-------------------------|---------------------|
| 1. 61个标准力度钢琴键 | 9. 同步、插进功能 |
| 2. 琴键闪光功能 | 10. 点唱、连唱和示范曲三种学习功能 |
| 3. 连接学习APP功能 | 11. 60首示范曲 |
| 4. 学习APP可通过蓝牙和连接线两种方式连接 | 12. 节拍器功能 |
| 5. 61个键盘打击乐 | 13. 单指和弦、多指和弦 |
| 6. 双音色、双键盘功能 | 14. 延音、颤音功能 |
| 7. 音色140种、节奏128种 | 15. 移调功能 |
| 8. 录音、编程、播放功能 | 16. 主音量、伴奏音量、节拍速度控制 |
| | 17. MIDI输入输出 |
| | 18. 电源输入(支持充电宝)供电 |

2、各部位名称



- | | | |
|--|--------------|------------------|
| 1. 电源开关 | 12. 音色选择键 | 28. 键盘鼓 |
| 2. 功能选择键
(电源接通时指示灯为红色, 当有连接蓝牙连接成功后则会变成蓝色) | 13. 节奏选择键 | 29. 升调键 |
| 3. 总音量-和(充电指示灯) | 14. 录音键 | 30. 降调键 |
| 4. 总音量+ | 15. 编程键 | 31. 延音键 |
| 5. 歌谱架槽 | 16. 录音和编程播放键 | 32. 颤音键 |
| 6. (0-9) 数字键 | 17. 节奏速度+键 | 33. 节拍器 |
| 7. 和弦区 | 18. 节奏速度-键 | 34. 点唱 |
| 8. 数字“+”键 | 19. 伴奏音量+键 | 35. 连唱 |
| 9. 数字“-”键 | 20. 伴奏音量-键 | 36. 示范曲三种学习功能 |
| 10. 力度开/关 | 21. 单指和弦 | 37. 音符指示 |
| 11. 键盘灯开/关 | 22. 多指和弦 | 38. 功能指示 |
| | 23. 同步键 | 39. 直径3.5mm耳机接口 |
| | 24. 扦入键 | 40. 音频输出 |
| | 25. 节奏启动/停止键 | 41. 连接MIDI和连接手机口 |
| | 26. 双音色 | |
| | 27. 双键盘 | |
| | | 42. 延音踏板扦口 |
| | | 43. 直径6.5mm耳机扦口 |
| | | 44. 电源扦口 |

3、电源适配器和电池的使用：

3.1 使用交流电源适配器：本机内装有锂电池，打开本琴电源开关即可正常使用，也可插上本琴所配的“电源适配器”同时来对本机“充电”和使用本机工作的供电，把交流“电源适配器”的标准插座，插入相应的交流市电插座中，另一端插入电子琴后侧的“DC5V-9V”插孔中（此时插好电源适配器后“绿色”充电灯亮起表示正在对本机进行充电状态），打开琴上的电源开关即可正常使用（打开电源开关后“红色”的电源指示灯和“绿色”的充电指示灯同时亮起，当本机电池充满电后“绿色”充电指示灯会熄灭）。

注：当使用电源适配器供电使用时，电源适配器同时也会对本机充电，当电池充满电后在使用过程中“绿色”指示灯会不时且不间断点亮和熄灭交叉闪动。

3.2 电池的使用：本琴内置装有一块1800毫安时的锂电池，如外出须要使用本琴即可用本琴的内置电池给电子琴供电，在电池充满电的情况下打开本琴的电源开关即可使用。

3.3 充电的使用：当使用本机电池供电时电量过低会出现音质变小、变差、音不准、红色电源指示灯有闪动感或会不断重启本机，此时是电池的电量过低应及时给电池充电，给电池充电把本琴所配的“电源适配器”插到市电上另外一边插到本琴的DC插口上即可对本琴的充电，（此时“绿色”充电指示灯会亮起，当电池充满电后“绿色”充电指示灯会熄灭表示电池已经充满电量）。

警告：当“电源适配器”与本琴连接好后，不论本琴的“电源开关”“开”或是“关”的状态下“电源适配器”都是对本琴进行充电工作的状态，请在不使用本琴和不须要充电时务必要把“电源适配器”从交流市电上取下，以免超长时间的充电发生电池的损坏过热爆炸着火。

注意：1.1. 电池充满电约须要(2-3)小时，充电不要进行超过6小时的超长充电，超长时间的充电有可能损坏电池发生过热爆炸着火。

1.2. 在对本琴充电时务必要有专人看管时进行，防止发生不必要的意外。

1.3. 谨限使用本厂所配的电源适配器，使用错误的电源适配器会导致机件过热而损坏电子琴内部元器件。

4、音频输出的使用：电子琴的音频输出口(AUX OUT)可连接自带功率放大器的音箱提供音源输出端口（如图1）。

4.1使用耳机：耳机插头有直径6.5和直径3.5两种不同的扦头可供用户自行选择，将选择好的耳机插入耳机插孔（PHONES）即可使用，扦入耳机后将会自动屏蔽本琴喇叭音频输出，即在使用耳机时本琴此时喇叭为静音以免影响别人，（如要使用本琴发音请拔出耳机扦头即可）。

注：耳机扦头直径6.5的扦座在琴的后面（PHONES），耳机扦头直径3.5扦座在琴的前面左边（PHONES）上。

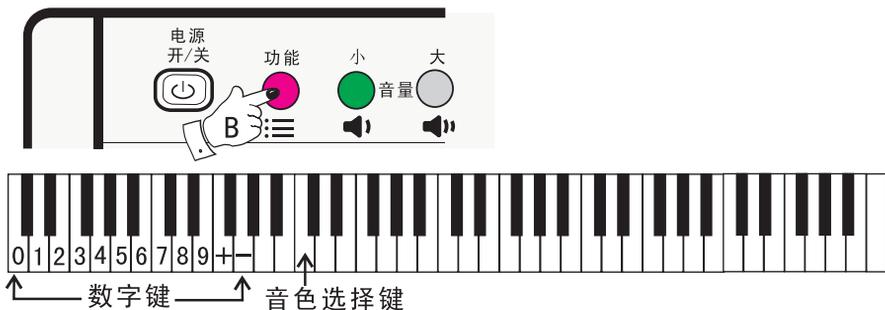
5、MIDI功能：将本琴的MIDI插口与电脑USB插口连接，通过各种专业MIDI编辑软件（如Cakewalk等），可将本琴的MIDI信息与电脑的MIDI信息互相传输。

注：本琴不配电脑连接线及MIDI编辑软件，用户需自行购买。

二、琴的演奏与操作

- 1、电源开关：按下电源开关至“开”位置，此时LED灯点亮，此时为演奏模式“钢琴”音色，在每次重新开机时，电子琴自动复位为“000”（钢琴音色）和节奏的“000”（俱乐部流行）。
- 2、音色的选择：本琴共有“140”种逼真音色，从“000”至“139”可自由选择使用。在选择音色前，请先按住“功能”键不放，然后按一下“音色选择”按键，再在数字键上进行选择。例：选择编号为“018”的音色。先按住“功能”键不要放然后再按“音色选择”键→按数字键“0”→再按数字键“1”→再按数字键“8”，再松开“功能”按键这时即为“018”号音色。选择编号为“113”的音色，先按住“功能”键不放，然后再按“音色选择”键→按数字键“1”→再按数字键“1”→然后再按“3”再松开“功能”按键此时即为“113”号音色。（如下图）
- 3、使用“+”“-”按住“功能”键不放，再按“音色”键：在音色选择模式下，按“+”键，或按“-”键，音色编号按顺序递增或递减，直到您选择的音色为止。

注：选择好所须要的音色后才可放手松开“功能”按键。（在选择除主音量外的任何一个功能都要先按住“功能”键不放，然后再按对应的功能按键来选择须要的功能，选择好所须功能后放开“功能”按键即可）。



4、键盘打击乐的使用：

键盘打击乐：先按住“功能”按键，然后按下“键盘打击乐”键，再松开“功能”按键此时61个键盘变为打击乐键盘，每一个按键对应一种打击乐器；关闭键盘打击乐：先按住“功能”键然后再按一次“键盘打击乐”键，再松开“功能”键则取消键盘打击乐，键盘会重新转为演奏模式。（键盘打击乐对照表见附录四）。

5、音效的使用：

5.1 颤音：先按住“功能”键再按“颤音”键，然后松开“功能”按键，此时音色产生抖动效果，重复一次以上操作则取消颤音效果。

5.2 延音：先按住“功能”键再按“延音”键，然后松开“功能”键，此时可使演奏时音节的音效长度加长，重复一次以上操作则取消延音效果。

6、学习功能的使用：

6.1 学习功能1（单键模式）：先按住“功能”键，再按“单键”键，进入单键教学模式，按任何一琴键将演奏主旋律音符与伴奏音乐，如果选曲后，您未进行演奏，本机将重复播放该曲的伴奏乐曲的某一段。直到您弹奏琴键任何一键为止（此功能适合初学电子琴者），在学习过程中可通过“+或-”键来选择示范歌曲，选择示范曲：先按住“功能”键再按“+或-”键来选择所须示范曲，取消“单键”学习功能，先按住“功能”键，再按“单键”键或“启动/停止”键，然后松开“功能”按键此时即退出该功能。

6.2 学习功能2（跟弹模式）：先按住“功能”键，再按下“跟弹”键，然后松开“功能”键，此时进入跟弹教学模式，本机将奏出您所选该曲的伴奏音乐，使用者必需依照琴键的亮灯的指示的音符按下相对应的琴键，才能继续播放下一个音符，如果没有按对琴键亮灯的键或没有任何的操作背景音则一直重复播放该一小节，直至弹奏正常后才播放下个音符，在学习过程中可通过“+或-”键来选择示范歌曲，选择示范曲：先按住“功能”键再按“+或-”键来选择所须示范曲，取消“跟弹”学习功能，先按住“功能”键，再按“跟弹”键或“启动/停止”键，然后松开“功能”按键此时即退出该功能。

6.3 学习功能3（合奏模式）：先按住“功能”键，再按下“合奏”键此时进入合奏教学模式，本机将奏出该曲的伴奏音乐，学习者可按本机所播的伴奏音自己演奏出主旋律。如3秒不弹奏，主旋律将会自动奏出，同时琴键灯会点亮来提醒学习者。在学习过程中可通过“+或-”键来选择示范歌曲，选择示范曲：先按住“功能”键再按“+或-”键来选择所须示范曲，取消“合奏”学习功能，先按住“功能”键，再按“合奏”键或“启动/停止”键，然后松开“功能”按键此时即退出该功能。

6.4 歌曲名称及顺序见（附录三）。

7、录音和放音功能的使用：

先按住“功能”键,再按下“录音键”,然后松开“功能”键,此时能将您所演奏的音符记录下来,歌曲录完后先按住“功能”键,再按“播放”键,然后松开“功能”键,此时将会把刚才所演奏的歌曲从头到尾播放一次,播放完后,再先按住“功能”键,再按一次“播放”键,可重新播放刚才所记录歌曲。取消“录音”和“播放”功能只需先按住“功能”键,再按“录音”键或按“启动/停止”键,然后松开“功能”键即可。

注：录音最多可录“695”个音符,录满后不再记录后面的音符。

8、升降调功能的使用：

升降调功能可以改变电子琴键盘的音调。

先按住“功能”键,再按下“升调”或“降调”来设置变调值,每按一次“升调”或“降调”按键,音调将“升”或“降”半个音调,变值范围从“+6”到“-6”,先按住“功能”键再同时按下“升调”和“降调”键,则回到默认值(00)。

9、节奏、和弦、编程功能：

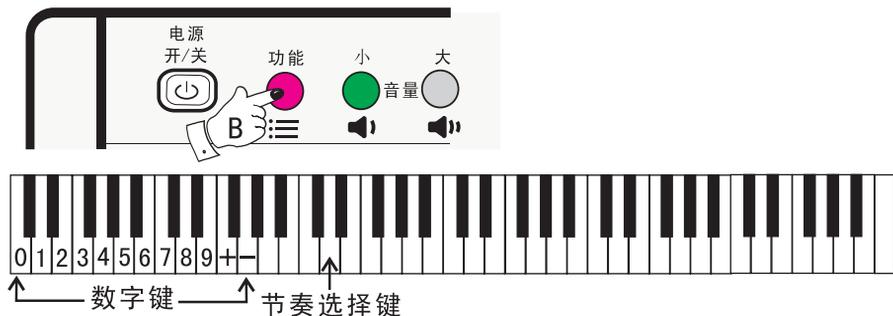
9.1 节奏的启动：

先按住“功能”键,再按“启动/停止键”一次立刻开始节奏的伴奏。如要关闭节奏请先按住“功能”按键,再按一次“启动/停止”键,然后松开“功能”按键即可。

9.2 节奏的选择

a. 本机有“128”种节奏,编号从“000”至“127”号供您选择,先按住“功能”键,再按“节奏”键,可以在数字键上选择您想要的节奏。例：如果选择节奏编码为“108”号,先按住“功能”键,再按“节奏”键→按“1”键→按“0”→按“8”然后松开“功能”键即可。

b. 使用“+”“-”按键选择节奏,先按住“功能”键再按“+”键,节奏编号按顺序而增,按“-”,节奏编号按顺序而减直到您选择的节奏为止,然后松开“功能”按键即可。(如下图)



9.3 同步、和弦伴奏模式的选择

a. 节奏和主音符同步奏出,先按住“功能”键,再按“同步”键,然后松开“功能”键,再按和弦键盘区(左起1~19个琴键),此时节奏与弹奏的音符同步播出。

b. 单指自动和弦的使用:先按住“功能”键,按“同步”键,再按“单指”和弦键,然后松开“功能”按键,再依照单指和弦指法弹奏,按键盘区(左起1~19个琴键),此时单指和弦音同节奏一同播出。

c. 多指自动和弦的使用:先按住“功能”键,按“同步”键,再按“多指”键,然后松开“功能”键,再依照多指和弦指法弹奏,按键盘区(左起1~19个琴键),此时多指和弦音同节奏一同播出。

注:取消“单指或多指和弦”先按住“功能”键再按“单指或多指”键一次即可,如果要“和弦音”与“节奏”一起关闭则要先按住“功能”键再按一次“启动/停止”键即可停止和弦与节奏的播放。

9.4 节拍器:在正常状态下,先按住“功能”键,然后每按一次“节拍器”键,节拍音以1/4拍→2/4拍→3/4拍→4/4拍→停止→节拍音1/4拍...以此循环,速度的默认值为120。停止节拍器:先按住“功能”键,再按一次“启动/停止”键一次即可。

9.5 插入功能的使用:在节奏使用过程中先按住“功能”键再按“插入”键,本机自动演奏一段强烈的间奏曲,之后再继续进行节奏的伴奏。

9.6 调整节奏的速度:节奏的速度开机设置为120拍/分钟,先按住“功能”键再按下伴奏速度“加”或“减”键,可以加快或减慢节奏的速度。速度控制共有270段,速度范围为30~300。一般上电模式,速度的预设值为120;播放选取的歌曲时,会以该歌曲的速度为主,和预设值速度无关;播放选取的节奏时,会以设定的节奏速度为主。先按住“功能”键再按速度“加”或“减”键2秒以上,可连续增加/减少速度。播放歌曲的时候先按住“功能”键然后同时按住速度“加”和“减”键,则速度回到歌曲本身的速度。播放节奏的时候先按住“功能”键然后同时按住速度“加”和“减”键,则速度回到节奏本身默认的速度。

9.7 编程、播放的使用:先按住“功能”键,再按“编程”键,然后松开“功能”键,本琴自动转到打击乐模式键盘,此时可弹奏键盘上对应的打击乐器,本琴能把您所弹键盘的打击乐一一记录下来(最多可记录128个鼓点),录完后先按住“功能”键再按“播放”键,此时本琴会奏出刚才您所编辑的打击乐器音。在放音时,可通过调整伴奏速度“+”或“-”键来调整播放速度。取消编程功能,先按住“功能”键再按一次“编程”键或按“启动/停止”键一次即可。

10、示范曲：

10.1 点唱:先按住“功能”键再按下“点唱”键，即播放当前的歌曲，再先按住“功能”键,然后按一次“点唱”键则停止播放，再按则播放下一首歌曲以此循环,如果您选定某一首歌曲，本机则锁定该首歌曲并循环播放。

注：先按住“功能”键然后按“点唱”键一次播一首，再按此键则停止，再按则播放下一首，依次按下，则能选出本琴内存的歌曲中的每一首歌曲。

10.2 连唱:先按住“功能”键再按下“连唱”键，即播放当前的歌曲，此时歌曲从当前首歌曲开始播放，播完后则播放下一首，一直循环播放所有的歌曲直到再次按下“连唱”键则停止播放。

注：取消“点唱”或“连唱”先按住“功能”键,然后再按一次“启动/停止”键即可。

10.3 在“点唱”或“连唱”模式下，自动进入歌曲选择模式，也可以通过数字键盘选择您所要的歌曲，先按住“功能”键,再在数字键上直接输入该示范曲的编号,然后松开功能键即可。

10.4 示范歌曲目录见(附录三)。

11、其它功能：

11.1 总音量:可调节电子琴的总音量大或小,在开机的状态下可直接按主音量的“大”或“小”键,来调节本琴音量的大或小。

11.2 伴奏音量:先按住“功能”键,再按伴奏音量键“加”可以增大电子琴伴奏音量,最大值可以调到“10”;按动伴奏音量控制按键“减”可以减小伴奏音量,最小值可以调到“1”。

11.3 力度开/关:“力度开/关”键，是开启或关闭键盘力度响应的开关,开机默认力度开启。在开机状态下先按住“功能”键，再按“力度开/关”键一次即关闭力度再按则打开，以此循环。

11.4 双音色开关:先按住“功能”键,再按下“双音色”键，此时的弹奏会同时奏出两种不同的乐器音,即是主音色和选择的第二种音色会同时发声,此时可以先按住“功能”键,再按“音色选择”键和“数字键盘”来选择须要的第二种音色。先按住“功能”键再按一次“双音色”键则退出此功能。

11.5 双键盘开关:先按住“功能”键,再按“双键盘”键,此时键盘将分为C2~B3和C4~C7两段，键盘C2~B3的位置对应为C4~B5的位置，此时可通过“选择音色”的方式选择音色，来取替C4~C7琴键原有的音色，将键盘分成两段不同的音色同时演奏。先按住“功能”键再按一次“双键盘”键即可取消此功能。

11.6 键盘灯开/关:键盘灯开/关键是开启或关闭键盘指示灯的开关键，开机键盘灯默认为“开”。先按住“功能”键,再按“键盘灯”键,此时为关闭键盘灯,重复一次以上操作则可开启键盘灯。

*键盘灯功能需要购买旗舰带灯版本才有效

三、POP APP连接说明

(一)、“POP Piano APP”使用“蓝牙”连接方法:

1. 苹果、安卓设备均可扫描二维码,下载安装“POP Piano APP”。

POP Piano APP



产品官方网站
WWW. abcpiano. cn

2. 在手机安装好“POP”APP学习软件后。

3. 把电子琴插上电源并开机。

4. 打开手机上的“POP”学习软件并点击手机上的“ ”图标来查找蓝牙(如下图)。

注:步骤1:点击 手机上的这个图标进入查找蓝牙并进行连接。



步骤2:点击手机上的这个图标 进行查找琴的蓝牙,(通过蓝牙连接)。



步骤3:点击手机的这个图标确认下一步操作。



步骤4:点击手机的这个图标确认下一步操作。



步骤5:点击手机的这个图标确认下一步操作。



步骤6:点击手机上的这个图标来完成蓝牙的连接,这时琴上的“功能键”上的“红色电源指示灯变成“蓝色”并说明蓝牙已连接成功。



步骤7:点击手机的这个图标去曲库选曲。



步骤8:点击手机的这些图标可选择自己所喜欢的曲目。



步骤9:点击开始弹奏按手机提示进行下一步操作。



步骤10:如果没有帐号首先可通过“微信”或“QQ”帐号来登录,如有帐号则直接输入帐号和密码,然后直接按“登录”键,登录即可。





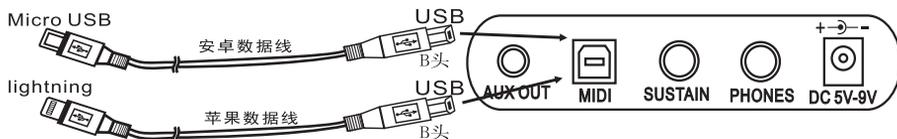
步骤11:画面回到开始弹奏介面,再次按下“开始弹奏”按手机提示进行下一步操作。



步骤12:此时可以点击“1”从右手开始学习,学会右手后才能进一步学习“双手”弹奏。

(二)、“POP Piano APP”使用“数据线”连接方法:

1、手机用数据线连接电子琴使用APP的方法，将下载并安装好“POP Piano APP”学习软件的手机，将数据线的USB的B头连接到电子琴的MIDI的接口，另一头则连接到手机(如下图)。



2、手机连接好后打开“POP Piano APP”学习软件然后按照手机的提示进行下一步的连接操作直至连接成功(如下图)。



注:步骤1:点击手机上的这个图标进入“使用数据线”进行连接的操作。

步骤2:点击手机上这个图标进行“使用数据线”连接,此时可按照手机的提示进行下一步的操作手机会一直提示下一步的操作,可按手机的提示直到连接成功。



注:设备的兼容性

- 1.苹果手机:用泡泡(POP)APP适用并兼容苹果5以上的苹果手机。
- 2.安卓系统手机:用泡泡(POP)APP适用并兼容安卓5.0以上的安卓系统手机。

附录一 (140种) 音色表

000 声学大钢琴	047 定音鼓	094 合成音色7 (光环)
001 亮音钢琴	048 弦乐合奏-1	095 合成音色8
002 电大钢琴	049 弦乐合奏-2	096 合成效果 1 雨声
003 酒吧钢琴	050 合成弦乐-1	097 合成效果 2 音轨
004 电钢琴1	051 合成弦乐-2	098 合成效果 3 水晶
005 电钢琴2	052 教堂唱诗和声	099 合成效果 4 大气
006 大键琴	053 人声和声	100 合成效果 5 明亮
007 击弦古钢琴	054 合成人声	101 合成效果 6 鬼怪
008 钢片琴	055 管弦齐奏	102 合成效果 7 回声
009 钟琴	056 小号	103 合成效果 8 科幻
010 八音盒	057 长号	104 西塔琴
011 震动竖琴	058 低音号	105 斑鸠琴
012 马林巴琴	059 闷音小喇叭	106 三弦琴
013 木琴	060 法国号	107 古筝
014 管钟琴	061 管乐合奏	108 卡林巴琴
015 德西马琴	062 合成管乐-1	109 风笛
016 电风琴	063 合成管乐-2	110 古提琴
017 敲击风琴	064 高音萨克斯	111 山奈琴
018 摇滚风琴	065 中音萨克斯	112 铃声
019 教会风琴	066 次中音萨克斯	113 阿哥哥
020 簧片风琴	067 上低音萨克斯	114 钢鼓
021 手风琴	068 双簧管	115 木鱼
022 口琴	069 英国管	116 太鼓
023 探戈手风琴	070 巴松管	117 旋律中音鼓
024 吉他(尼龙)	071 黑管	118 合成鼓
025 吉他(钢弦)	072 短笛	119 回音钹
026 吉他(爵士)	073 长笛	120 吉他擦弦杂音
027 吉他(原音)	074 木笛	121 吹奏气音
028 吉他(闷音)	075 排笛	122 海浪声
029 破音吉他	076 吹瓶子声	123 鸟鸣
030 强烈的破音吉他	077 尺八(日本乐器)	124 电话铃
031 吉他泛音	078 口哨	125 直升飞机
032 低音大提琴(指拨)	079 陶笛	126 鼓掌声
033 电贝士吉他(指拨)	080 合成主音1 (方波)	127 枪声
034 电贝士吉他(使用拨片)	081 合成主音2 (锯齿波)	128 扬琴
035 无格贝士	082 合成主音3	129 箏
036 贝士1(拇指敲击弹奏)	083 合成主音4	130 中阮
037 贝士2(拇指敲击弹奏)	084 合成主音5	131 琵琶
038 合成贝士-1	085 合成主音6 (人声)	132 大唢呐
039 合成贝士-2	086 合成主音7 (平行五度)	133 唢呐
040 小提琴	087 合成主音8 (贝司加主音)	134 二胡
041 中提琴	088 合成音色1 (新世纪)	135 粤胡
042 大提琴	089 合成音色2 (温暖)	136 笛子
043 低音提琴	090 合成音色3	137 邦笛
044 颤音弦乐	091 合成音色4 (合唱)	138 古筝
045 拨奏弦乐	092 合成音色5	139 曲笛
046 管弦乐的竖琴	093 合成音色6 (金属声)	

附录二 (128种) 节奏表

- | | | |
|-------------|--------------|--------------------|
| 000 俱乐部流行乐 | 043 印度即兴风格 | 086 迪斯科舞会 |
| 001 16拍子流行乐 | 044 哥德洛普岛舞曲 | 087 迪斯科桑巴舞 |
| 002 8拍子流行乐 | 045 雷鬼12拍子 | 088 英式流行乐 |
| 003 8拍子灵魂乐 | 046 雷鬼16拍子 | 089 俱乐部舞曲 |
| 004 8拍子摇滚 | 047 巴沙诺瓦 | 090 现代节奏蓝调 |
| 005 饶舌流行乐 | 048 曼波1 | 091 忧郁狐步曲 |
| 006 流行摇滚 | 049 曼波2 | 092 (二十年代流行的)查尔斯顿舞 |
| 007 60年代灵魂乐 | 050 波丽露 | 093 迪斯科流行乐 |
| 008 70年代灵魂乐 | 051 孔比亚舞曲 | 094 迪斯科灵魂乐 |
| 009 放克 | 052 拉丁摇滚 | 095 迪斯科风格 |
| 010 16拍子滑步 | 053 迪斯科拉丁曲 | 096 欧洲拍子 |
| 011 扭扭舞 | 054 提华纳 | 097 绕舌乐 |
| 012 英式流行乐 | 055 雷鬼 | 098 狂舞 |
| 013 硬式摇滚 | 056 慢摇滚1 | 099 乡村乐1 |
| 014 融合爵士 | 057 慢摇滚2 | 100 乡村乐2 |
| 015 方克滑步 | 058 慢摇滚3 | 101 大乐队滑步曲1 |
| 016 融合滑步 | 059 灵魂乐 | 102 大乐队滑步曲2 |
| 017 轻快摇滚1 | 060 阿德里亚8拍子 | 103 大乐队滑步曲3 |
| 018 轻快摇滚2 | 061 古典钢琴民谣 | 104 快速度大乐队1 |
| 019 热情摇滚 | 062 没插电的乐团曲风 | 105 快速度大乐队2 |
| 020 爵士摇滚 | 063 流行民谣 | 106 狂野式流行曲 |
| 021 快的福音音乐 | 064 流行新世纪 | 107 美国南方爵士乐 |
| 022 波卡摇滚 | 065 现代8拍子 | 108 通俗爵士乐 |
| 023 摇滚比莉 | 066 乡村民谣 | 109 爵士大乐队 |
| 024 摇滚布基 | 067 爱的歌曲 | 110 爵士俱乐部 |
| 025 摇滚恰恰 | 068 现代城市流行乐 | 111 雷格 |
| 026 摇滚古典 | 069 电子流行乐 | 112 早期波卡舞曲 |
| 027 摇滚滑步 | 070 听觉民谣 | 113 波卡流行乐 |
| 028 摇滚流行乐 | 071 钢琴民谣 | 114 慢蓝调1 |
| 029 华尔兹 | 072 节奏蓝调民谣 | 115 慢蓝调2 |
| 030 恰恰 | 073 摇滚民谣 | 116 慢蓝调3 |
| 031 伦巴 | 074 慢与轻快的 | 117 流行华尔兹 |
| 032 摇滚绕舌乐 | 075 类似民谣曲 | 118 美式进行曲 |
| 033 斗牛舞 | 076 雄壮的流行乐 | 119 进行曲曲风 |
| 034 桑巴舞1 | 077 动感曲1 | 120 塔朗特舞 |
| 035 桑巴舞2 | 078 动感曲2 | 121 监禁摇滚曲 |
| 036 摇滚曲风1 | 079 方克迪斯科 | 122 摇摆华尔兹 |
| 037 摇滚曲风2 | 080 星期六夜晚曲 | 123 钢琴酒吧 |
| 038 狐步 | 081 俱乐部拉丁曲 | 124 爵士华尔兹1 |
| 039 圆舞曲 | 082 迪斯科巧克力 | 125 爵士华尔兹2 |
| 040 阿根廷式探戈 | 083 迪斯科狐步 | 126 显示曲调 |
| 041 意大利式探戈 | 084 迪斯科方克 | 127 波卡舞曲 |
| 042 萨尔莎 | 085 迪斯科支配曲 | |

附录、三

一、示范歌曲表

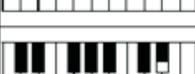
000 喜洋洋	020 二泉映月	040 梦里水乡
001 草原之夜	021 如来神掌	041 外婆的澎湖弯
002 常回家看看	022 紫竹调	042 情人
003 好日子	023 吉祥三宝	043 祝你平安
004 童年	024 万水千山总是情	044 冲动的惩罚
005 弯弯的月亮	025 在那遥远的地方	045 牧童短笛
006 浏阳河	026 草原之歌	046 春节序曲
007 敖包相会	027 赶集路上	047 但愿人长久
008 在那桃花盛开的地方	028 掀起了你的盖头来	048 站台
009 青藏高原	029 同一首歌	049 欢迎进行曲
010 阿里山的姑娘	030 山路十八弯	050 眉飞色舞
011 走进新时代	031 送别	051 爱拼才会赢
012 梁祝	032 快乐老家	052 跳舞歌
013 花儿为什么这样红	033 康定情歌	053 新疆舞曲
014 好人一生平安	034 铁血丹心	054 夕阳醉了
015 赛马	035 京调	055 草原日歌
016 扬鞭策马运粮忙	036 一剪梅	056 何日君再来
017 步步高	037 月满西楼	057 蜗牛与黄鹂鸟
018 太湖美	038 再见了大别山	058 军舰进行曲
019 八月桂花遍地开	039 快乐中国年	059 威武之师

附录、四

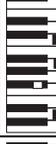
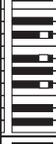
二、键盘打击乐对照表

									
C 2	C # 2	D 2	D # 2	E 2	F 2	F # 2	G 2	G # 2	A 2
									
A # 2	B 2	C 3	C # 3	D 3	D # 3	E 3	F 3	F # 3	G 3
									
G # 3	A 3	A # 3	B 3	C 4	C # 4	D 4	D # 4	E 4	F 4
									
F # 4	G 4	G # 4	A 4	A # 4	B 4	C 5	C # 5	D 5	D # 5
									
E 5	F 5	F # 5	G 5	G # 5	A 5	A # 5	B 5	C 6	C # 6
									
D 6	D # 6	E 6	F 6	F # 6	E 6	G # 6	A 6	A # 6	B 6
									
C 7									

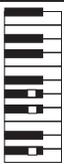
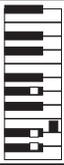
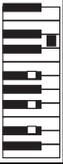
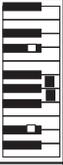
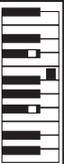
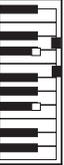
附录五、单指和弦表

	M	m	7	m7
C				
C#				
D				
D#				
E				
F				
F#				
G				
G#				
A				
A#				
B				

附录六、多指和弦表一

	M	m	7	m7	dim7	M7	m7-5	dim
C								
C#								
D								
D#								
E								
F								
F#								
G								
G#								
A								
A#								
B								

多指和弦表二

	aug	sus4	7sus4	m add9	mM7	7-5	add9
C							
C#							
D							
D#							
E							
F							
F#							
G							
G#							
A							
A#	/						
B	/						

保养注意事项

**做好电子琴的保养工作，对电子琴的寿命
减少故障具有十分重要作用。**

- 1.不要打开电子琴外壳和试图分解其中的部件，也不要对内部作任何变动如果出现功能异常，请停止使用并交由合格的维修人员检修。
- 2.请使用指定的电压和适配器使用，使用错误的电压和适配器会损坏电子琴。
- 3.不要将电源适配器靠近热源（如暖气或散热器）。不要过度弯折适配器电线，不要在适配器上放置重物、缠绕其它物品，以免损坏适配器电线。
- 4.不要将电子琴的插头在多用插座上使用，以免引起插座过热。在长时间不用或打雷时，要将电源关闭并将适配器拔下，拔适配器电源插时，要握住适配器拔出，不要直接拉电线。
- 5.不要将电子琴置于多灰尘、震动、低温或高温的环境中（如阳光直射处、暖气旁或阳光下的汽车里）以免损坏外观及损坏内部元件。
- 6.不要将电子琴置于不平稳的地方，以免跌落造成损坏。不要坐在电子琴上或在电子琴上放重物。
- 7.避免该电子琴遭受雨淋或受潮。不要在电子琴上放置盛有液体的容器，以免液体流入琴内，损坏内部元件。
- 8.清洁电子琴琴体时请先拔出适配器，请用干燥柔软的布擦拭，不要使用油漆涂料、有机溶剂或化学浸渍布擦拭琴体，不要把乙烯塑料制品置于琴体上，以免使面板或键盘褪色。
- 9.潮湿天气，电子琴要做好防潮工作，因为过分潮湿会使得内部线路不良现象。因此潮湿天气电子琴应经常通通电，通过运行过程中产生的热量驱散电子琴内的水气。天气过于潮湿时，并可使用防尘防潮布罩住电子琴。
- 10.必须由成年人拆开包装后使用，请拆卸后将此塑料包装袋妥善保存或丢弃。

- 本产品技术规格如有变动，恕不另行通知。
- 本说明书及外包装盒的图案仅供参考，请以实物为准

保修卡

尊敬的用户：

感谢您选用本公司的产品，在使用中出现问题时，请按产品说明书的简单故障解决自行检查，当您无法排除时，请及时与经销商或本公司在当地指定的维修中心取得联系。

一. 信息资料

客户信息	客户名称	经销商信息			
	地址				
	电话	型号		购买日期	年 月 日

二. 保修卡注意事项

1. 保修卡的内容请填写完整。
2. 保修卡是享受保修的重要凭证，保修期内产品出现故障，保修时请您出示保修卡。
3. 保修卡无法补发，请您妥善保管好。

三. 免费维修规定

保修期内，按照使用说明书、注意事项等内容正常使用范围内出现故障的，本公司将免费维修。

回执

客户信息	客户名称	经销商信息			
	地址				
	电话	型号		购买日期	年 月 日

服务热线:4008-550-560